

NAZ.

uele III

IX

BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III

XXXIX

A

15

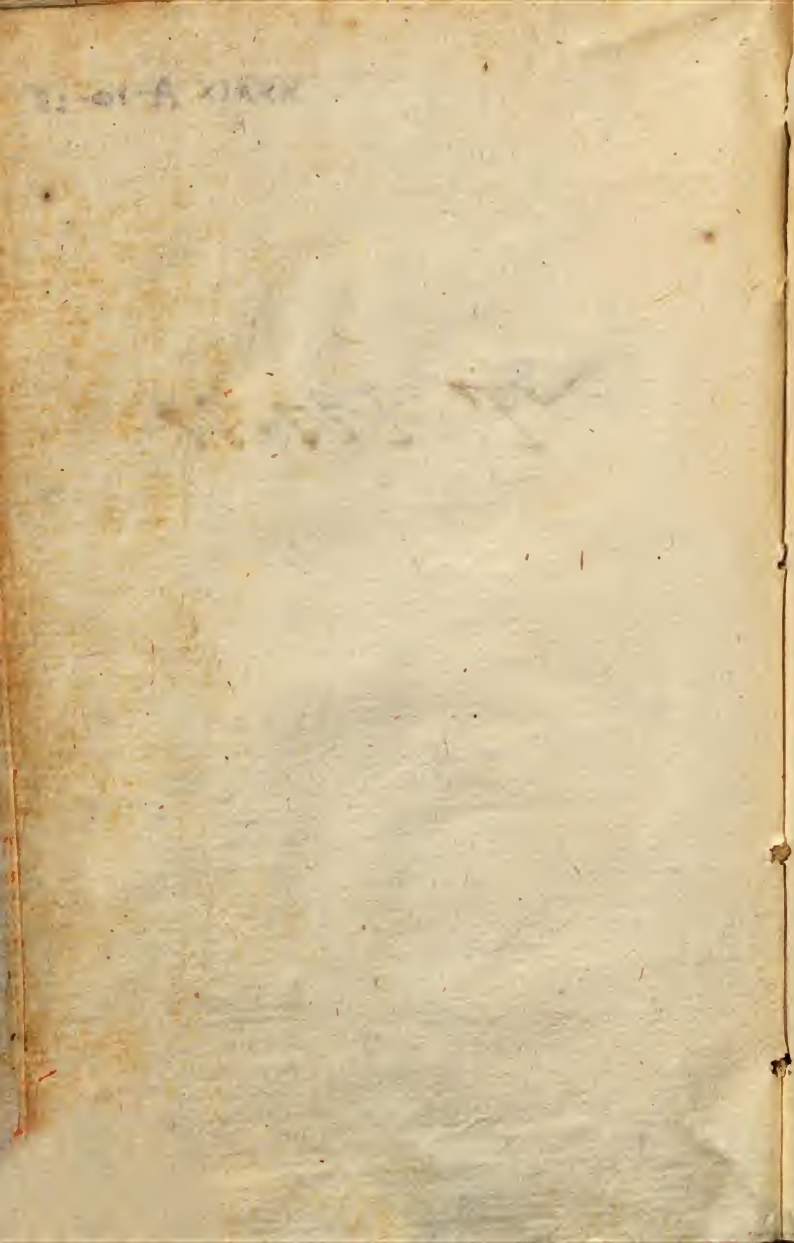
NAPOLI



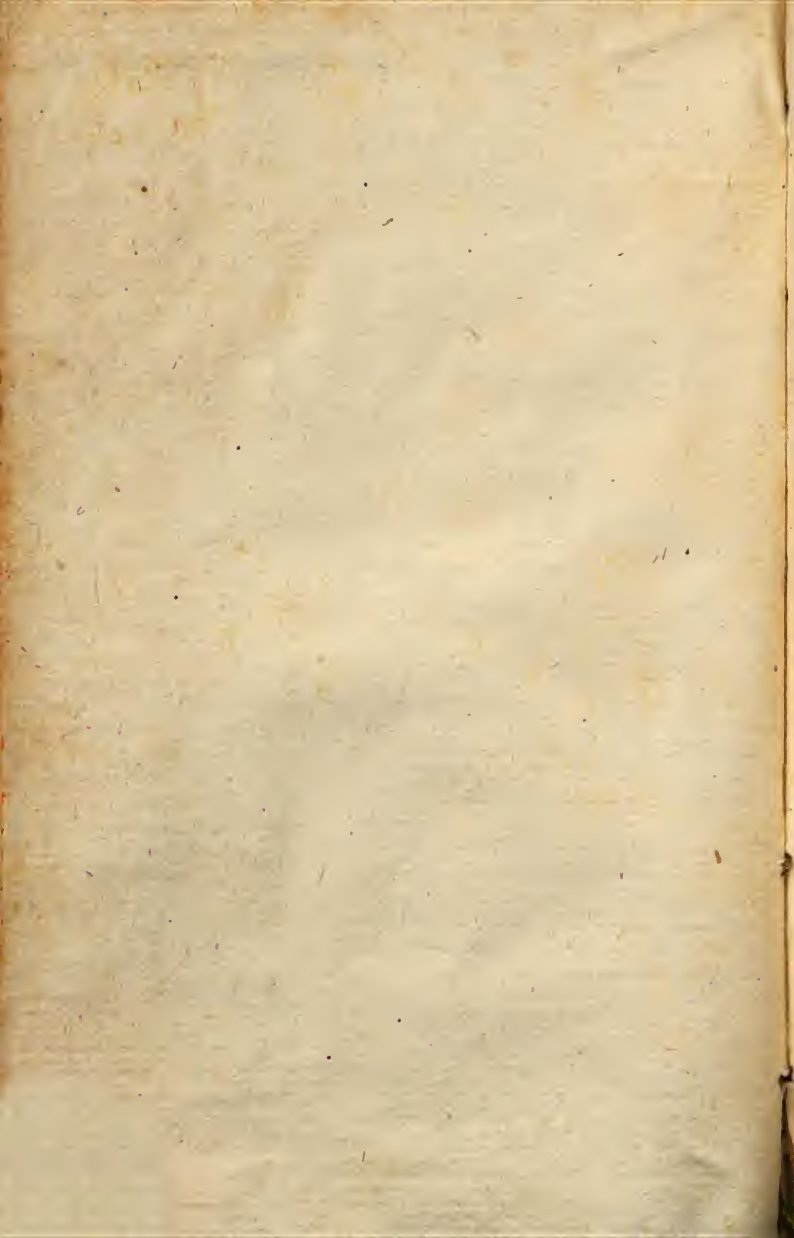
J. 177. 37.

xxxix A-20-15

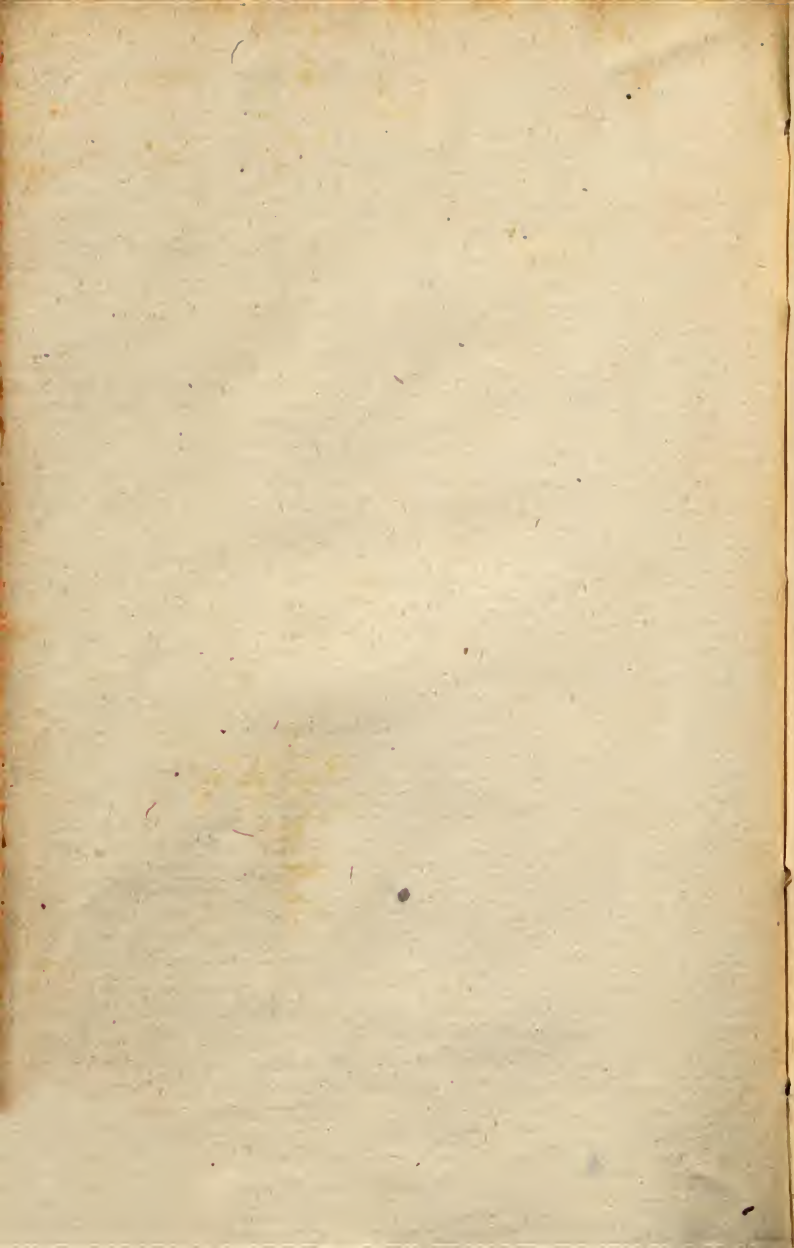
17. 177-37.

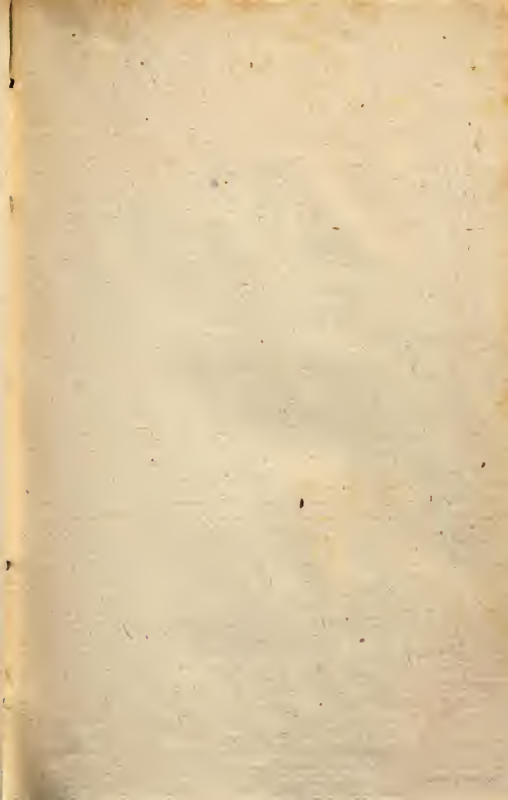


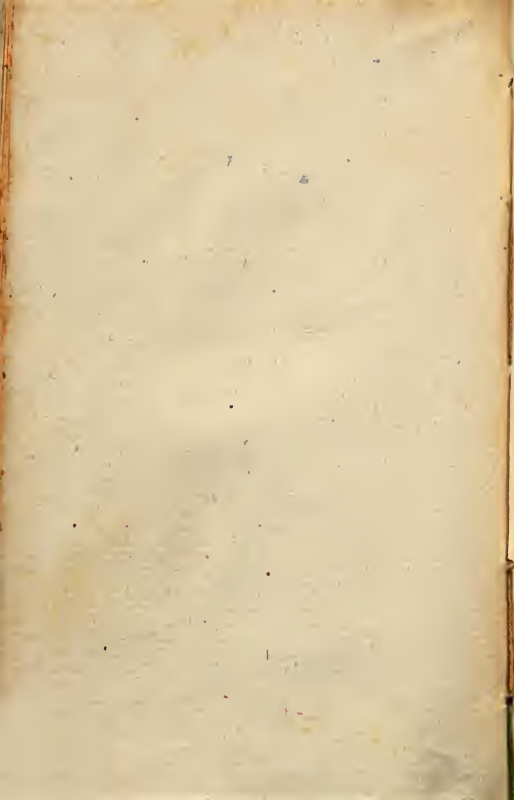


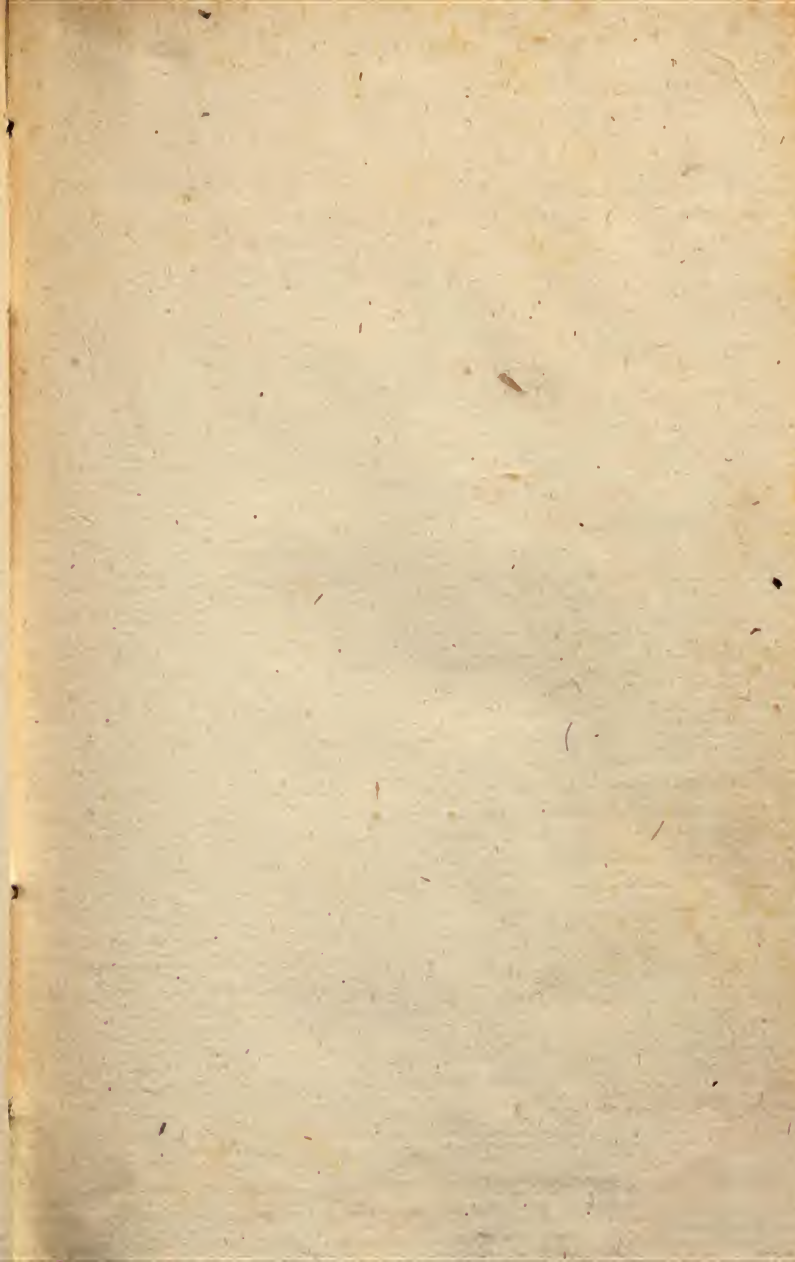


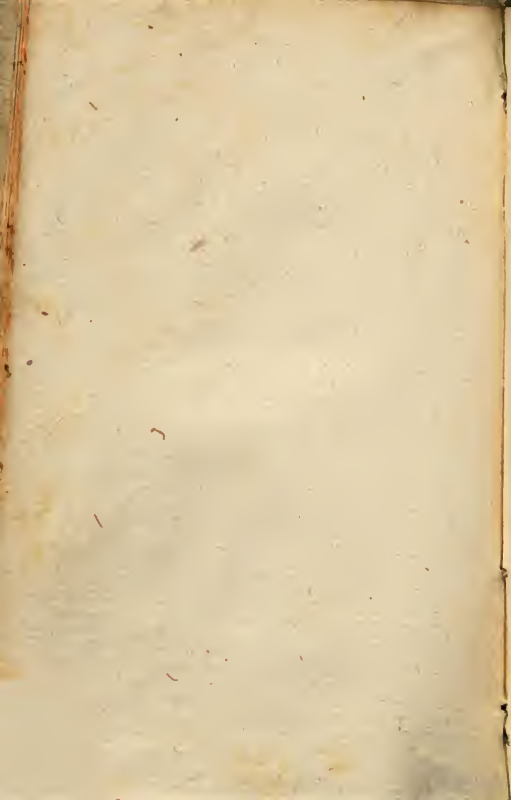




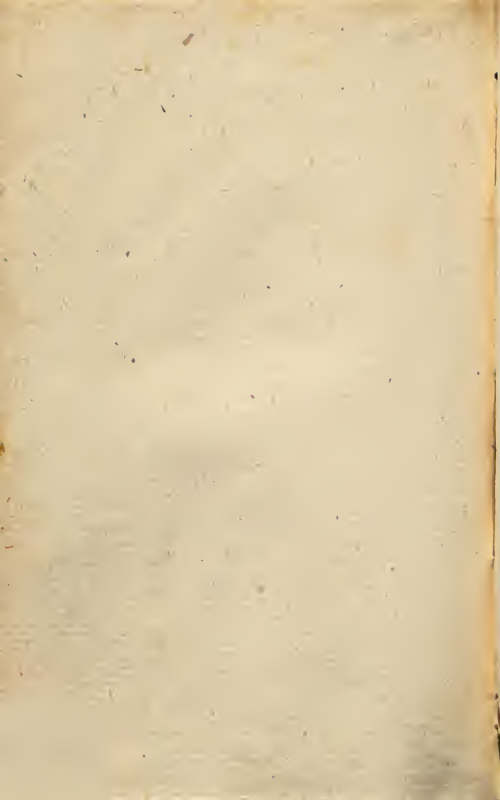




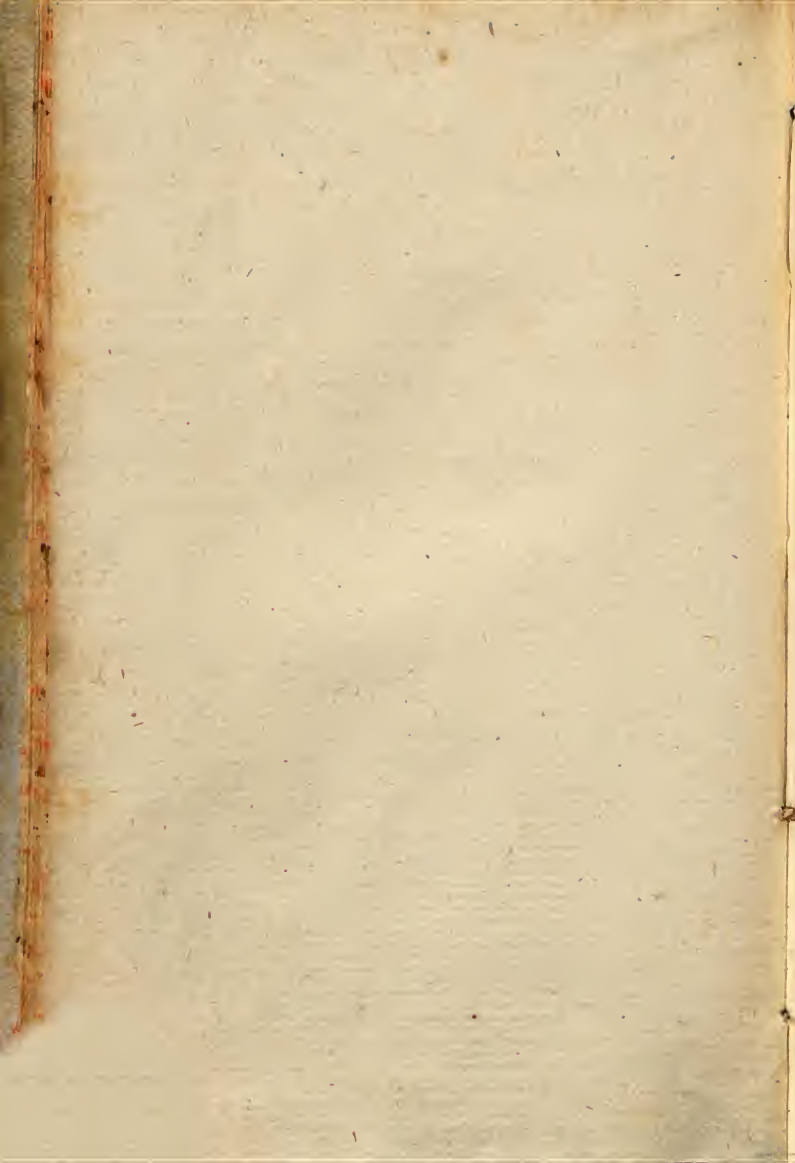




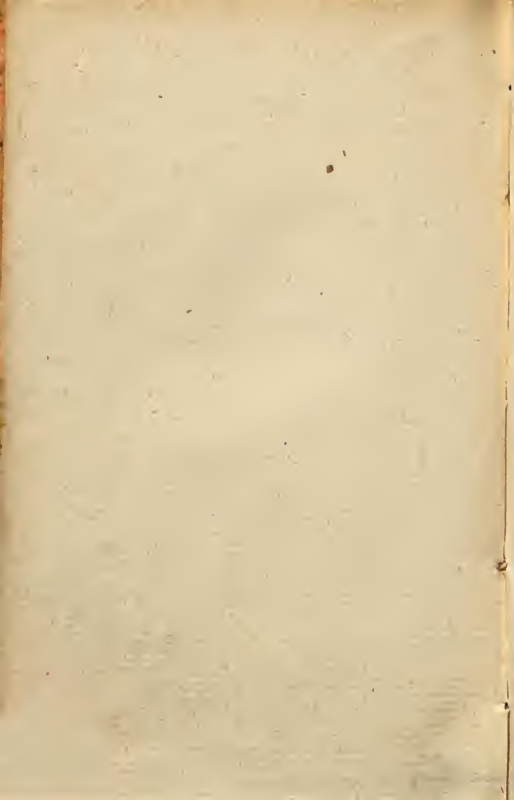


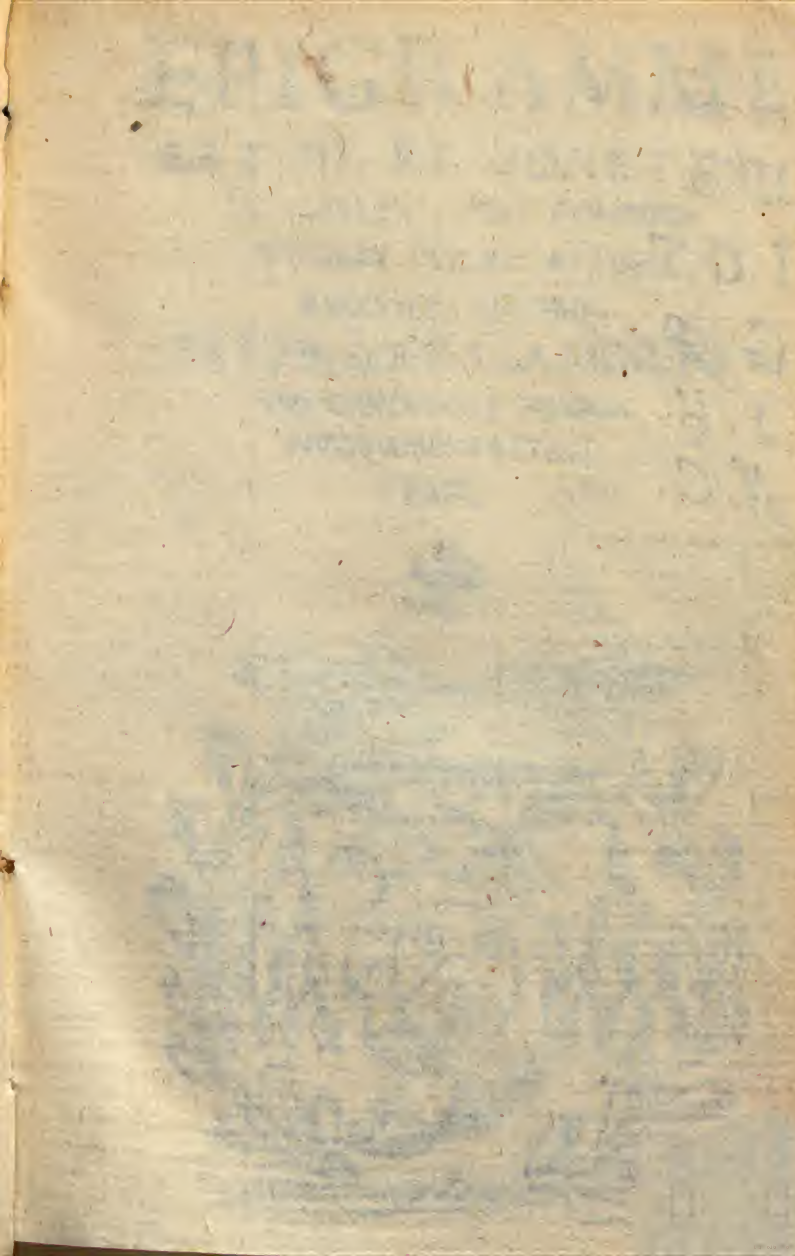












L. C.

H. B.

I. G. T.

G. P.

I. V.

N. C.

EPIGRAMMI
LATINI, ET SONETTI
VOLGARI, ET ALTRE COMPOSITIONI, DI DIVERSI AVTORI
RACCOLTE INSIEME
FATTE SOPRA LA MORTE
DEL CARDINALE REMBO.
NVOVAMENTE STAM-
PATI.



EPIGRAMMI

LATINI, ET SONETTI

VOLGARI, ET ALTRE COMPOSIZIONI

TRADOTTI DI DIVERSI AUTORI

RACCOLTE IN UNO

FATTA SOPRA LA MORTE

DEL CARDINALE REMIO

IN OVAMMENTI

PATI



O Tusce, o Latine Musæ, decus optime vates,
 Et Venetæ scriptor nobilis histo-
 Flens tibi purpureos flores, spargitq; recentem
 A driacum pelagus, Tybris, & Arnus, aquam,
 Et Nymphæ inscribunt tumulo, hoc miserabile carmen.
 Mors rapuit Bembum delicias hominum.

Eiusdem.

Extincto Bembo Permessi exaruit vnda,
 Et crevere amnes Italiæ lachrimis.

Eiusdem.

Bembe iaces, Musæ tecum periire Latine,
 Et Tusce, & Venetum concidit historia.

Eiusdem.

Morte tua est auctus lachrimis & Tybris, & Arnus,
 Bembe, at castaliis aruit vnda vadis,

Eiusdem.

Bembus mente Deū tumulatū in ē de Minerva
 Doctilo que, natus Pieridum in gremio,

H. B.

Aruit extincto Laurus parnassia Bembo,
 Castalia & subito mœsta negavit aquas.
 Ex Helicone simul vox hec audita, sorores.
 Vno, heu, cum Bembo conticuere nouem.

Eiusdem.

Delitiæ Bembus Musarum ad sidera cantus
 Traxit Apollineo, Ausoniamq; Lyram.
 Carmine sat gemino mortales imbuunt aures,
 Nunc immortales conciliare iuvat.

Eiusdem, Ad Adriam.

Adriaci Regina maris decus addita ponto,

cuius maiestas Italia regnat aquis.

Ne raptum doleas Bembū, sed in astra receptū,
ac similem gaude, te genuisse Deis.

Threicium ad superos vatem rediisse putarunt

rex illum Eridanus, Tybris, & Arnus hians,

Et cursus tenere suos, dum mira canentem

Suspiciunt & amant, & monumenta legunt.

Addidit inde sacro columen pia Roma Senatu,

Fabula, quę tantis plausibus acta fuit

I. G. T.

Bembo senes carus Musis, & carus amorī,

gloria Romani carminis, atque Itali,

Extinctus senio tamen es, lachrimabile funus,

nam tua mors cunctis visa nimis propere est,

Te Veneti flevere lacus, vnde accipis ortum,

& Tybris busto proximus & cineri,

Del medesimo.

U Bembo è morto, onde le nove muse

piangono, & le tre gratie, e'l biondo Apollo

ch'al suo morir Parnaso die vntal crollo,

che'l fonte di Castalio si rinchiuse.

G. P.

Piu non lice ascoltar chi non ragiona

di morte, estinto delle muse il padre,

per tutti i lidi dell'antica madre

il commune dolor frema & risona.

Non speriam piu, d'apoi ch'ei ci abbandona
prose d'amor, o rime alte & leggiadre,
che folta nebbia & veste oscure & adre
copriranno il mestissimo Helicon.

Vedoua fonte a ber nelle tue grotte
piu non vedrai venir Ninfe, o Pastori,
che son tutte le vie smarrite & rotte.

Poi che salendo alli celestichori,
crebbe a quei lume, a noi se eterna notte
il buon cultor d'i tuoi felici Allori.

Del medesimo,

Giace il gran Rembo in questa pietra angusta,
per cui se dal dolor Roma fu vinta
colma d'horrore, & di pietà dipinta,
cagion di cio non hebbe vnqua si giusta,

Ne quando a Canne andò l'Africa onusta
de le sue spoglie, & del suo sangue tinta,
ne quando sono a pace iniqua & finta
fu da piu crude man presa & combusta

Di quelle offese in picciol tempo vista
fu la vendetta, & ristorati i danni
antichi & nuoui, & salda ogni ferita.

Ma quel c'hor perde si rado s'acquista,
che prima passeran mille & mill'anni,
che si degn'alma informi humana vita.

Del Serraglio

Degno signor, cui vien dal ciel promesso
quant'a mill'altri di fauor comparte,
se gl'inchiostri a vergar candide carte.

non ho ne gli alti honor del Bembo messo.
Viene, ahime, ch'el valor scorgend'istesso,
(reuisita in quello ogni minuta parte):
di quanto spetta a si lodeuol arte,
altro sol ch'el disio non m'e concesso.
Chi di lui cantera, ch'al mert'arriui?
qual mai sara mortal, ch'el facci eterno,
se non le chiare sue famose penne?
Ch'il piangera, se fra i piu sacri diui,
partito si dal vixio nostro inferno,
Lieto salì, donde piangendo venne?

Del medesimo
Bembo' donde vsciran le lodi, e'l canto,
che ne tuo'merti sacro spirto dica
se dal mondo di tal arte & fatica
portato hai teco in ciel la gloria, e'l vanto?
Chi n'aspira a biasmar in rime alquanto
morte a te no, ma solo a noi nemica,
se l'alma compagnia, e' haueste amica,
il fonte attende a rinouar col pianto?
Chi sara quel ch'al fin seco si sdegnimmo
S'ell'e commune: a che temer dipoi,
che cosi chiari nomi a sconda in fossa
Habbiassi stolta solo ignude l'ossa,
che tu sicuro ogn'hor da colpi suoi
mortal viuesti, hor morto eterno regni.

Epigramma
Eripitur Bembo rebus mortalibus ille,
Bembo amor Musarum, Venetq; flos, nobilis vrbis.

Purpurei sacro decoratus honore Galeri,
Spes hominū ingenti, qui diuitis vberē vicit.
Illum Roma suis Varronibus orba, suisq;
Aequavit Crispis, mors deniq; lumina laudem.
Hęc summa extinxit lachrimis Farnesius illū,
Atq; hoc extremo dignatur honore sepulchri.

N. C.

Mors vulgi indocti depascat nomina, nomen
postea non etas, obruet vlla tuum.
Dum Musq; in terris Latę, Tusq; cōolentur,
crescens Bembe virens laudibus vsq; nouis.

M. T.

Dignum Calliope Bembo cane carmen, at ipse
do tumulo flores, do cineri lachrimas.
Bembus Amor Phębi, Phębo quoq; digna loquutus,
hic situs est, felix vixit, & occubuit.

H. T.

Indigetis genio Bembi cum turba pararet,
vatum flebilibus soluere iusta modis.
Pro numeris, dixit, date sacra silentia Phębus,
Ne culpa hęc vestri deterat ingenii.

C. L.

Aurata, Pariaq; alli conduntur in vrna,
sunt hominum Bembo pectora sarcophagus.

P. F.

Hic iacet Aonidum succensus amore Dearum,
Bembus Cardinei gloria celsa chori.

Hic tantum musis fastus afflauit Hetruscis,
Mantua q̃ tacuit, Smyrnaq̃ docta silet,

B.C,

Ne tanto pianse mai nouella sposa
Pestinto dolce suo caro consorte,
ne di buon figlio diede acerba morte
tal doglia a madre tenera & pietosa.

Qual a noi dà il gran Bembo, & non fia cosa
lasso, piu senza lui che ne consorte
di lui sol gode la superna corte,
Ch'ei soua ogni vso hor fa bella & gioiosa.

Chi piu ne mostrera con saggi inchiostri
com'ir si possa nostra lingua armando
si, ch'ella al par delle piu degne giostriz

Prendi tu Febo, & tu Mine ura banao
del mondo, in cui fur spenti g' i honor vostri,
tosto ch'ei spiego l'ali al ciel tornando.

Del medesimo.

Che piu, lasso; di ben fra noi si vede,
poi che morto è il gran Bembo, in cui fioria
quanto non e, ne fu giamai, ne fia,
alto senno, amor santo, & ferma fede?

Febo, ch'al Mincio, & poscia al Arno diede
l'honor, ch'a Smirna hauea donato pria,
te fece per costui, Venetia mia.
delle tre lingue piu gradite herede.

Piangil tu dn̄que, & teco il pianga insieme
la Chiesa, che pur lui viuendo haurebbe
preso del trionfar del mondo speme.

Pianga l'human legnaggio, che non hebbe

plu mai d'ogni virtu si chiaro seme,
Et goda il ciel cui del ben nostro increbbe.

Del medesimo.

Torna Bembo beato che qual viuo
gia fosti, tale anchor morto a me sei,
torna a lentar i martir molti & rei,
ch'io prouo, poi ch'il ciel di te m'ha priuo
Ne di consiglio mai, ne daltro schiuo,
c'hauer sser d'uopo i duri casi miei
te vedi, & hor che senza te morrei
noua ragion m'apporri, ond io pur viuo,
Che se non che tu in sogno mi console
mostrandi' l'frutto che la suso hor mietti
del santo seme che qua giu spargesti,
Et dicendomi figlio e non si vole
gir in contra i diuin alti decreti,
gia me del mortal mio scarco vedresti.

F. C.

qual sia ragion ch'el duol mi sure, o tempre,
poi che perduto hauem pegno si caro;
volgi musa la cetra in pianto amaro
Eil tuo dolor le mie rime contempre
Morto e il gran Bembo, che con dolci tempre
tanto d'amor, col maggior Tosco a paro
morto e il gran Bembo si famoso, & chiaro,
el vostro choro habenda pianger sempre,
Piangono i buoni, & voi Capello ascolto
qual nuouo Orpheo con dolorosi accenti
chiamarlo in van, ch'el ciel per se l'hatolto
Signor io so ch'el vostro danno e molto,

ma doue son tutti i remedi spenti
la patientia hom ai v'asciughi il uolto

Risposta di. M. Portolo Capello

Ne cosa chiedo, ch'el dolor mio sempre
poi ch'ei mi scorge al desiato & caro
fin de la vita mia, di cui l'amaro
non ha qua giu dolcezza, ch'el contempra.
Ne altro bramo, che con dotte sempre
teco poter venir scriuendo a paro,
per pianger poi constil pregiato & chiaro
il Bembo, ch'ogni buon piangera sempre
Che quando te saggio Coppetta ascolto,
dico con graui, e inuidiosi accenti,
costui le palme a ben mill'altri ha tolto.
Poi vedendo al desio, poco, ne molto
giouar miei versi di vaghezza spenti,
taccio, & piangendo inchino a terra il uolto.

G. B.

Spent'hai, morte crudele il viu o lume
d'ogni virtute, e in tenebre, e in martiri
lassato il mondo, & gli alti miei desiri
estinti, duro tuo empio costume
Salito al ciel con gloriose piume
e il Bembo, onde forz'e ogn'hor mi giri
al sommo ben, di lagrime & sospiri
spargendo vn nembo & valoroso fiume
Non del ben di quell'alma pura, & santa,
Ma di me, lasso, che rimaso priuo
hor son del maggior ben c'haueffi in terra.

Tal che mancar mi sento, mentre io scriuo,
gli spiriti tutti, così acerba, & tanta
el' aspra & graue doglia, che m'atterra

B.V.

Tosto che giunse in ciel l'alma gentile,
ricca di quelle sue virtù celesti,
Mille Angeli le fur d'intorno presti,
e s'inchinaro con sembiante humile

Beata te (dicean lieti) ch' a vile
tutti i men bei pensier laggiuso hauesli
e del tuo gran valor tanto alti desli
effempi, ch' a te mai non fia simile,

Non era degno di tua vista omai
loco sì basso, & non deuea prigione
mortal, chiud'er più spitto alto, & diuino
qui sempre viuo al sommo ben vicino,
con degno a tuoi gran meriti guiderdone,
tra'l maggior Tosco el più leggiadro haurai

L. N.

Bembe, iaces, tecunq; iacent, Tritonia, Muse,
relligio, Charites, Phœbus, Atlantia des
sed viuunt potius tecum, nam tempora fœtus
ingenij poterunt nulla abolere tui

M.F.

Letus abit Bembus, tui longum contulit æuum
Vita, sed æternos mors dabit æqua dies,
Res noua, res mira est, post mortem, vt mortui annos
plures (quam vite tempora uiuus) agat.

Bembum, nil mirum est, abeunt em vivere plusquam rhia
Viuum, nam virtus inclita nulla perit.
Eiusdem, Ad Adriam.

Adria Thespiadum Bembo cultore Dearum
Sydera supremi clara petente poli,
Parce tuas lacerare genas, lacerare capillos,
Vultu cantu Bembi turba superna frui.
Eiusdem, Ad Adriam.

Adria pieridum Bembius tutela sororum
iuuit in Elisii regna beata soli.
Ad te bina fluunt, ploranti flumina cursu,
& dant pro lacrimis Tybris, & Arnus, ac quas
Eiusdem.

Aonides, Charites, triplicis per idiomata linguę
compta, Petro Bembo depereunte, cadunt,
Elete deę, Charites, Latius, Pelopeus, Hetruscus,
itala nam Syren, Attica, Tusca, perit.
Eiusdem.

Emergunt flauis Tyberinę Naiades vndis,
& madidum extollit Nais Hetrusca caput.
serta ferunt Bembo Latię, Tusceq; Camenę
cultori, & rorant he tumulum lacrimis.
Eiusdem.

quo fluitis profuge nostras cur linquitis vndas
naiades charę, Tybris, & Arnus ait?
Naiades exclamant, per flumina clara natantes,
imus in Adriaci stagna profunda maris.
Sunt ibi Nereides, Bembi dulcissima syren,
omne Latium, & Tuscum sparsit ab ore melos.
Eiusdem, Anguinei directi.

Adria, Castalides, Aenotria, Tuscia, Bembus,
Nobilis, vnanimis, florida, culta, probus.
Vndiq, coniunctim, subito, velociter, eheu,
obluere, complete, prome, profunde, obijt,
Littora, Parnassum, lamenta, fluenta, senectam,
humida, laurigerum, grandia, larga, grauem,
Eluctibus, eulogio, singultu, lumine, letho,
luctifonis, mesto, triste, gemente, hylari.
Eiusdem. Anguinei directi.

ardalides, Vates, Hettruria, Grecia, Roma,
fin dite, complete, sparge, profunde, seca,
aera, Permessum, lachrimas, suspiria, crines,
singultu, questu, lumine, corde, manu.

G. R. M.

Qual fera e si crudel, che non piangesse,
come piang'io? del nuouo alto dolore,
saggio Venir, poi chel mortal furore
tolto n'ha quel ch'ogni virtute esprime,
Et quando l'empio la ferita impressa
al petto, che fu albergo di valore,
e di giustitia, e di fede, e d'amore
co'l medesimo colpo il cor mi fesse,
Onde io rimango qui misero, e solo,
del caro Bembo, e d'allegrezza priuo
qual torto in che la compagna pei de,
Che per l'aspro, onde geme, acerbo duolo
sen va solingo, e d'ogni gioia e schiuo
si che piu non si possa in ramo verde.

D'incerto autore

Come luce che mostra in parte oscura
Celesti forme, & chiari, & bei thesori,
tal il bembò ha scoperto al mondo i fiori,
& li frutti più rari di natura.
Ne rende testimon l'ardente, & pura
sua penna, ricca di pregiati honori
tal che de sua fama, & suoi splendori
el tempo sol n'hara sempre la cura,
Veggio, a guisa d'un sol, salita quella
beat' anima al ciel, per cui di speme
s'empie la nostra auenturosa età de.
Perche i suoi raggi, & per loro ogni stella
fatta benigna, in fonderanno insieme
in noi religion, pace, & bontade.

F. F.

ante alios, quos terra dedit, quos Itala virtus
aeterno est bembus dignus honore coli.
Nam, seu candorem, & sanctę penetralia mentis,
seu spectes linguę flumina, primus erat.
qui d magis optandum, quam terris linquere nomen
post obitum, & vitam viuere cum superis.

Vercellini.

Cum charitum optarent crudeles funera parę,
et stygis ambigerent, quę prior iret aquas,
Pro tribus Elifias, descendis bembę sub vmbas,
consequiturq; dies, magna ruina rogos.
Nam tecum Hetrusce dec or, & prestantia linguę,
Et tecum Latię, gratia prisca iacet.

Quid vero iniustis vrgemus fata querelis?
pergimus, & manes sollicitare pios?
Non perit bembus, neq; enim petis ille perire,
qui memoranda facit, qui benefacta canit.
Sed segetem inmensę laudis, quam messuit olim,
nunc sibi perpetuo sufficit ille penu.

Eiusdem.

Concidit vt bembus, studiorum maximus heros,
hetrusę fidicen, Romuleęq; lyre.
barbara preclaras iterum vis obruit artes,
mersaę naufragio est vtraq; lingua novo.
Cunctarum & clades virtutum indigna secuta
visa orbem antiquo est inuoluisse, chao.

Eiusdem. d. A. Alex. Far. Card. ampliff.

Mæonium vatem perseo condidit auro
rex Macedum, & regnis altius egit opus
Illius, at tu heros virtutum, ac nominis heres,
quobembum condes nobiliore loco?

O si pro meritis posses qui męsta sepulto,
ferre paras, viuo munera leta dares.

Del medesimo.

Poi che'l famoso, & honorato bembo,
amore & gloria, & dolor nostro amaro,
questo lassando, a vn piu bel lume chiaro
sen volo ac colto nel celeste grembo.

Largo da gli occhi, & angoscioso nembo
verso cia scun spirto ben nato, & raro,
Hadria, Arno, & Tebro nubilosi an dare
col capo incinti di funereo lembo.

E'l mondo, come il Sole caduta fosse,
del suo primo splendor spogliato, & nudo,
oscurissimo horror d'intorno cinse.
Onde le genti al caso acerbo, & crudo
di luce in sieme, & di speranza scosse
D'eterna notte alta paura strinse.

F. V.

Alte piaghe, & patenti, o Carlo, hauemo
cui non sia mai chi stringa, o chi, riempia,
poi che non fina anchor morte tant'empia
far d'ogni viua speme il mondo scemo.
Hor che farem noi lassì, hor che diremo,
a due sì dure, & sì spietate scempia?
perche nostro dolor giusto s'adempia,
onde lagrime, & spirti, & voci hauremo?
Tu felice ne mali adria cotanti,
ch'almen non temi mai venirti meno
ne venti a sospirar, ne humore a pianti.
Manda i gran gridi infino al mar Tirreno,
et stampa in dolorosi eterni canti,
O bembo oue se' ito: O Contareno?

C. V.

Bembo, che me d'inuidia, & d'alto duolo
morendo empiesi, e a l'immortal soggiorno
di Greche, & di Latine palme adorno
spiega st il santo, & glorioso volo
Voi vi leuaste al ciel, misero, & solo
lassando me, cui morte ingiuria, & scorno

Ha fatto tal, ch'a l'ultimo mio giorno
sol vo pensando, & di cio mi consolo.
Col mio si graue, il gran publico danno
sospiro, & piango, ah! lasso, e inuidio voi,
cui non preme la su caldo, ne gielo
Pregando morte, ch'al mio lungo affanno
ponga nom ai fine, perch'io lasso poi
Quinci partendo vi rinegga in cielo.

A. R.

Diamo hor Serone al pianto ampia la via,
poi che del ciel le piu maligne stelle,
le piu crudeli, irate, inique, & felle,
fatt'han l'estremo di lor possa ria.
Mesta vedremo hor gir filosofia,
con le pur dianzi allegre, ornate, & belle
tre miglior lingue sue piu fide ancelle,
che morto e chi l'ornaua, & le nudria.
Morto e quel Bembo, ohime, quel Bembo e morto,
quell'illustre d'Italia alto splendore,
che di uirtu scopriua al mondo il porto
Dunque, se virtu stessa offeso ha morte,
a questa uolta pianger dentro, & fuore
de l'huom, quantunque valoroso, & forte.

R. C. Alla S. V. Gambara.

In dubbio di me stesso, se dolermi
del nostro male, o deggia pur col vostro
Bembo salito al glorioso chiostro
lieto mostrarmi, o questo, & quel iacermi.

Voi rara donna i miei spiriti infermi,
perche man porga al tralassato inchiostro,
sento destar, ma lasso in tanto nostro
danno non so, douerifugio hauermi.

A noi col Bembo riuoltò le spalle
Apollo, & restar selue horride, & fosche,
oue i Lauri, & i Mirti erano in pregio,
Sallo Helicon, oue smarito e il calle,
le Greche Muse il fanno, il san le Tosche,
& le Romane anchor poste in dispregio.

S.

Da l'Idea, che contien tutte le forme,
& l'eterno, e'l creato intende, & muoue,
prodotto fui, & di celesti, & nuoue
Virtuti ornato, & fatto a lei conforme,
Piacele homai da questo mondo torme,
oue cosa non e, ch'al viuer gioue,
e i passi stanchi giarino' ger, doue
otio non impigrisce, o sonno addorme.

Vissi contento, & hebbi honori, & stato,
quanto basta, a chi fugge i pensier sciocchi,
ch'apportan contra il ben giorni infelici.
Hor men uo lieto, & prego, ch'io turbato
non sia dal pianto vostro, o cari amici,
cosi disse il gran Bembo, & chiuse gli occhi.

Del medesimo.

Il Bembo e morto, il volgo grida, & piange,
et le turbe, che dietro al senso vanno,
ma i pochi, e buoni, che drittamente fanno,

come conuien, ch'altrui la vita cange,
Mostran ben, come in van s'affligge, & ange
Chiunque prende del morire affanno,
Il Bembo viue, & le sue opre il fanno
viuo da l'Istro al Nil, dal Tago al Gange.

Egli quanto puo dar natura, & arte
Hebbe tutto dal cielo, & qua giu il diede
Con lungo studio, & honorata cura.

Hor l'inchiostro diuin, le sacre carte,
Lo stil altiero, e i gran concetti fede
fanno, com'egli in vita eterna dura.

Del medesimo.

A Dio colmo d'honori, & d'anni illustri,
Sen poggia il Bembo, il Bembo, ch'à le genti
già neglittose accese i raggi spenti
di virtù mota per gli antichi lustri
Già col piè calca in ciel rose, et ligustri
& parla, & ride, & gli altri eletti intenti
gli stanno intorno, & odon quegli accenti
di celeste armonia famosi, & lustri,
Cantando Apollo il diuin Plettro muoue,
& dal bel fonte le sorelle desta,
ch'à cantar seco hor l'una, hor l'altra sor ge,
Tal ch'empiendo di lode altere, & nuoue
il cielo, e'l mondo, a'noi piacere, & festa,
a Lethe scorno, à Cloto inuidia porge.

H. P.

Hic Bembi tumulus, nam cetera dicere tantum,
tot bene scripta viri, tot bene facta valent.

H. C.

Adria Bembe tibi patria est, tibi Roma sepulchrum,
imperat hæc terris, imperat illa mari.

Egregie es Tusca lingua, Latiaq; locutus
non hac non illa dulcius vlla sonat.

Sunt testes Musæ, Thuscæ Musæq; Latine,
magnanimum Venetus testis, & historia.

Nobiliore loco haud poteras nasci, nec obire,
nec magis ornate, nec mage dulce loqui.

Eiusaem.

Squallebat spinis Tusca & Latia horrida lingua,
Bembe tua ridet nunc bene culta manu.

An potius plorat? flores en mæsta sepulchro
dat tibi, quos debet, cum gemitu, & lachrimis.

Eiusdem.

Ecquid vt extinctum Bembum mæsta Adria de fles,
Romaq; non illum mortem obijisse putes.

Viuat adhuc, multum est mecum mihi narrat amores,
sepe suos Venetum narrat & historias.

I. M.

Bembo, tu vedi hor le secrete cose
del ciel per cui gia tanti alti intelletti
s'affaticaro, e i lor vani concetti,
le fer più sempre à noi dubbie, & ascose

Beato te che sotto a le noiose
cure del mondo, i ben veri, & perfetti
godì la sotto quei celesti tetti,
oue il suo seggio il sommo padre prese

Quante alme illustri, & degne ampia corona

ti fanno intorno? che frequenti volo?
come ciascuna è di mirarti vaga?
Pero di questa, che si chiara suona,
fama, poco ti cal; ch'un guardo solo
mosso in dio tutti i tuoi difiri appaga.
Del Medesimo.

Ecco le nuoue alme forelle diue
vn'altra volta à qual miseria adduce
inuida morte, poi che quella luce
ha spenta ond'hor son di ogni gloria priue,
È non è morto nò, anzi pur viue,
e più che mai fra noi chiaro riluce
il nostro Bembo fida scorta, et duce
sempre à chiunque poetando scriue.
Questo per consolar l'afflitta mente
mi risponde vn pensier, mà vn'altro sorge,
che di ciò non s'appaga et no'l consente,
Egli è pur morto, ohime, dice, e mi scorge
la u'io'l vidi, oue io'l pianfi, oue dolente
la nostra età del danno suo s'accorge.

G. S.

Del gran vecchio de gloria, e saper mostro
odo lagnarsi in fiero suon le Muse
chiedendo altrui, la lingua, e'l cor confuse
Messer Pietro e gi o il padre nostro:
la vera luce, e'l sol del mondo vostro?
son le vie forse al suo bel viuer chiuse?
Abi morte cur da, come ogni hor più t'use.
tor via chiare alme di uirtuti, e d'ostro,

Volando al ciel con quanto, et qual diletto
Febo tolto l'haurà nel carro d'oro,
così promesse il di, che pria li piacque
Da che Minerva entrò nel sacro petto,
con le sue braccia il dolce amato alloro
gli cinse il capo, & gelosia non nacque.

G. P. A.

Lieto, e felice s'è da noi partito,
qual pellegrin, ch'al dolce albergo torni,
il Bembo giunto à suoi maturi giorni,
& è subitamente al ciel salito
seco è Parnaso, & Ebo impouerito,
che in darno el cerca a suo vsati soggiorni
spenti son gli atti di virtute adorni,
& haue il mondo il vero honor smarrito,
Ma il vago stile, onde mai sempre ei viua,
tra noi più chiaro, & le ricchezze, & l'floro
de le sue lodi son la minor parte
Gratie, che in molti appena il ciel comparte
seco sen vanno, io di ciò piango hor scriua
Adria, & Tebro chi puote il danno vostro.

Del medesimo.

Ponte che con la lingua, & co i sospiri
dolente chiami il tuo gran Bembo ogni hora,
non vedi ben, com'egli è viuo anchora,
& viuera' fin' ch'l sol riscaldi, & giri:
Dunque à che pianger lui, ch'alti desiri
accompagnaron lieti a l'ultima hora

secur che giua a miglior vita, fuora
di questa vscendo colma di martiri;
Piangre dei ben te stesso, e l'eta nostra,
sendo in lui spenta la maggior tua spene,
e quanta luc e hauea il mondo cieco
e gli hor gode felice il sommo bene,
hor sue virtuti in vera parte mostra,
hor di chiar' alme bella schiera ha' seco.

D'incerto Autore.

Hor che se ritornata alma felice
Al cielo, onde partisti, e lieta miri
le superne bellezze, e'n dolci giri
scorgi ciò, ch'a mortal' occhio non lice,
Porgi l'orecchie al suon tristo, e'n felice
de le lagrime nojire, e di' sospiri,
poi dolerti di noi pietà t'inspiro,
se del nostro dolor sei la radice
Rimaso al tuo partir e' l'mondo oscuro
di tenebre vellito, et senza honore.
le muse, Apollo, e i spiriti illustri, e chiari
Che sotto l'ombra tua, qual per securo
camin, giuan cantando, hor pien d'amari,
e dogliosi pensier passano l'hore.

D'incerto Autore.

Risen gli spiriti angelici, e celesti,
e piu luce mostrò ciascuna stella,
quando dal graue incarco anima bella
sciolta dinanzi al tuo fattor giugnesse.

Et tutta humile, ecco signor, dicesti,
la tua diuota, obidiente ancella.
ti rende, al tuo voler non mai rubella,
doppi i talenti tuoi, che già le desti,
Et ei rispose, ò mia fedel et cara
entra à goder il mio beato regno,
anzi che'l mondo fusse, à te promesso.
Tal' hebbe fin la gloriosa, et chiara
tua vita ò Bembo, et sì come eri degno,
ti fu pregio immortal la sù commesso.

P. G.

Roma non vide mai d'Imperio altera
trionfo di gran lunga assimiagliarse
a quel, ch'io scorsi quando il Bembo apparse
tra gli Angeli i chori, ou'io stessera.
Intorno hauea le Muse, & Febo in schiera,
& l'opre, che fe già, quando in cielo arse
con mille'altre fatiche in carte sparse
per il mondo a sua gloria eterna, & vera,
Dei vity vinti l'alte spoglie inante
erano al carro d'or, di perle, & d'ostro,
et le tempie di quel di stelle ornate,
Desto al gran plauso de le voci sante
confuso mi trouai nel secol nostro,
restando egli fra l'anime beate,

G. B.

Febo, le noue, et tre gentil sorelle,
Venere e'l figlio, e Palla qui d'intorno
stanno

stanno col capo de girlande adorno
di laur o mirto, oliua vaghe, & belle,
Con faccia chiara qual serene stelle,
per honorar colui per cui gia sono
& son in tanto honor, che notte e giorno
dir si pò, che di lor ognun fauelle,

E'nuitan tutti i pellegrini ingegni
a darli quante lodi, & honor fanno
che ancho elli hanno per lui pregio e fauore.
Pero ciascun far' versi di lui degni
sforcisi, e ognun attenda al primo scanno.
che honor piu haura chi piu li fara honore.

Eiusdem.

Pars Bembi hic tegitur mortalis, & altera cælum
Possidet, at totum nomen circumuolat orbem.

Eiusdem.

Si vnquam Aonides afflarunt nostra sorores
pectora, pierios, & docuere modos,
Nunc cuperem, afflari, & Phœbo accendier igni
ad virtutis opus qui stimulare solet.

De functo vt meriti Bembo exhiberentur honores
si tamen huic tribui possit honor meritis,

Sed nec lucis eget externe, munere Phebus,
nec laude externa vir eget egregius.

Ipse sibi propria nomen virtute parauit
Aeternum in Terris, cæli et in arce domum.

Eiusdem.

Dum celebri pompa peraguntur funera Bembi
aurea crinitus condidit ora Deus.

Mestitiam caput obscuro velatus amictu

significans, mors moris vt est facere,
Et veluti lachrimis, pluvia testatur alumni
quàm sibi dilecti mors sit amara sui.
Qui doctrinarum, vitæ et splendore corruscans
Fulgidus in terris sol velut alter erat.

Eiusdem.

Vt sol exoriens abscondit lumina noctis
luce sua cunctas opprimit, atq; faces,
Induxit tenebras tua sic oratio, cunctis
de Bembo elogijs, que patria hæc cecinit,
Si c. felix Bembus felicitis cultus ab ore est,
vt gemma artificis quæ bene culta manu est.

Dol medem.

segond che'l bo Messer Dumenede
in lengua d'umgna zet non ha per mal
da si lodat, inag al ghen vul be,
Perque no possie a m'il nost Gardenal
che nuuament è'ndag in Parais
com di i Doni, e guarit d'umgna mal,
Lauda co i paroi dol nost pais
e faga co i nos vers impo d'honor;
chic piassua ac à lu per quel c'hò'ntis;
L'è be lu vira che quest è n laor
da fa per letra, o in quac di strefozat
per es flag, com'as sà più cha docttor;
Pu a quest honor ac dara tat o quat,
che d'lu personi asse resonara
ora part d'pataphi per sta nouitar,

L'è vir che forse vergù grignara
in scus d'fla gram, ma quest no fa negot
a lu, perque ingnamud nol sentara.
Hor su disun fla'ncuma vergot
di boni su part, cunditio, e vertut,
che din a fag vmgna lengua haf fla sot;
Lu era nobel, ric, bel hom, letrut,
e's sciua a sbac a sbac d'umgna scietia
com mofa i liber cha l'ha componut.
Lu era pratic, e d'gra sufficietia
tat che co i Papi, e o ter segnor è flag
in gra fauor, e habut in reueretia,
Ixi che per su merig al fo fag
no per daner, la piu part com'as fa,
v d'quei che porta'l capel ros Prelag;
L'era zentil pia sciuel com'as fa
honoruel, cortis, e d'uirtuos
era semper ma piena la so ca.
La faua di limusni e a i besognos
socorriua co l fag, e co i paro.
E's era com'as dis bo religios.
Al ga voraf depaper al me do sfoi
A scrif tut i su boni conditio
chal n'hiua piu chi foi n'ha'l milfoi
Ma voi liurala, hau' mpo d' descriptio
a no straea, e sazia chi iha da lez
speccialment che d'sti vers n'ha cognitio
Che sto parla squas ch'l todesch è pez.

Petrusq; Latius decus, & gloria lingue
hic iacet, hoc saxum non coluisse nefas.

Bembus nomen erat, meruit virtute Tyaram
Cardineam, felix incolit hic superos.

Eiusdem.

Has. Latia Violas, tibi Graia hæc Lilia Musa
ad tumulum spargit, & cineri lachrimas.

Petrusca hoc scribit tumulo lachrimabile carmen,
Tedesco Vusonium depereunte perijt.

M. Antony Magni.

Hic situs est Bembus, satis hoc, nam cetera clarent
quo se cunq; decus protulit eloquij.

Se Pitagora il samio hoggi viuesse
potrebbe dimostrar con vere proue,
che vn'alma in altri corpi si rinoue,
viuan sempre le materie istesse.

Perche al Bembo dal ciel paion concesse
quattro anime in vn corpo antiche, & noue,
doue Virgilio, & Cicerone, & doue

Il Petrarca, e'l Boccaccio han l'alme esprese

Et hor, che morte son tutte in vn punto

doue direbbe il Samio che n'andranno

saluo che sia diuiso il ben congiunto.

E che i cieli tai gratie a pochi danno,

ma quel che sol in vno è gia consunto,

si riserba per quattro che verranno.

Deo Imm. S.

ET VIRTUTI, AC MEMORIAE PETRI
BEMBI PATRITII VENETI S. R. E.

Card. Cuius ingenij literarum eloquentiæ gloriæ in suo
seculo Princeps, & Antiquorum laudibus par.

Gratia autem in amplissimo ordine, in moribus probitas, humanitas
liberalitas, supra communem modum semper existimata sunt.

Quod de eius vita hominum iudicium beata mors san-
ctissimè ab eo, et pacatissimè obita, diuino
quoque confirmavit testimonio.

✠ Vixit Ann. LXXVII, ✠

Del Card. Sabotolo -



V. Carmina ill. Obet. Ital.

இ. மார்ச் ௦௧

ET VIRIVATI AC MEMORIAE PETRI

RECEIVED 1941 FEBRUARY 28

Casey, Charles (1840-1910) [1840-1910]

1840

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

... ..

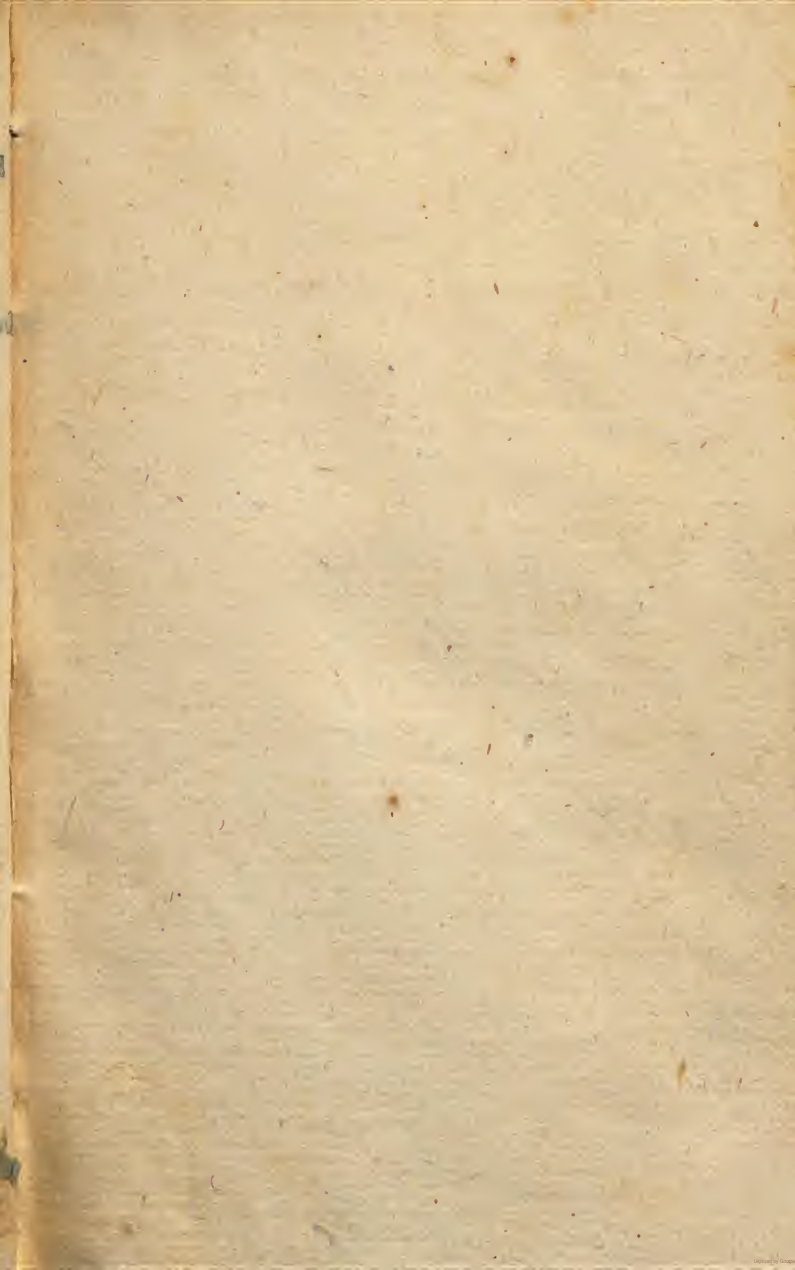
On the other hand, the...

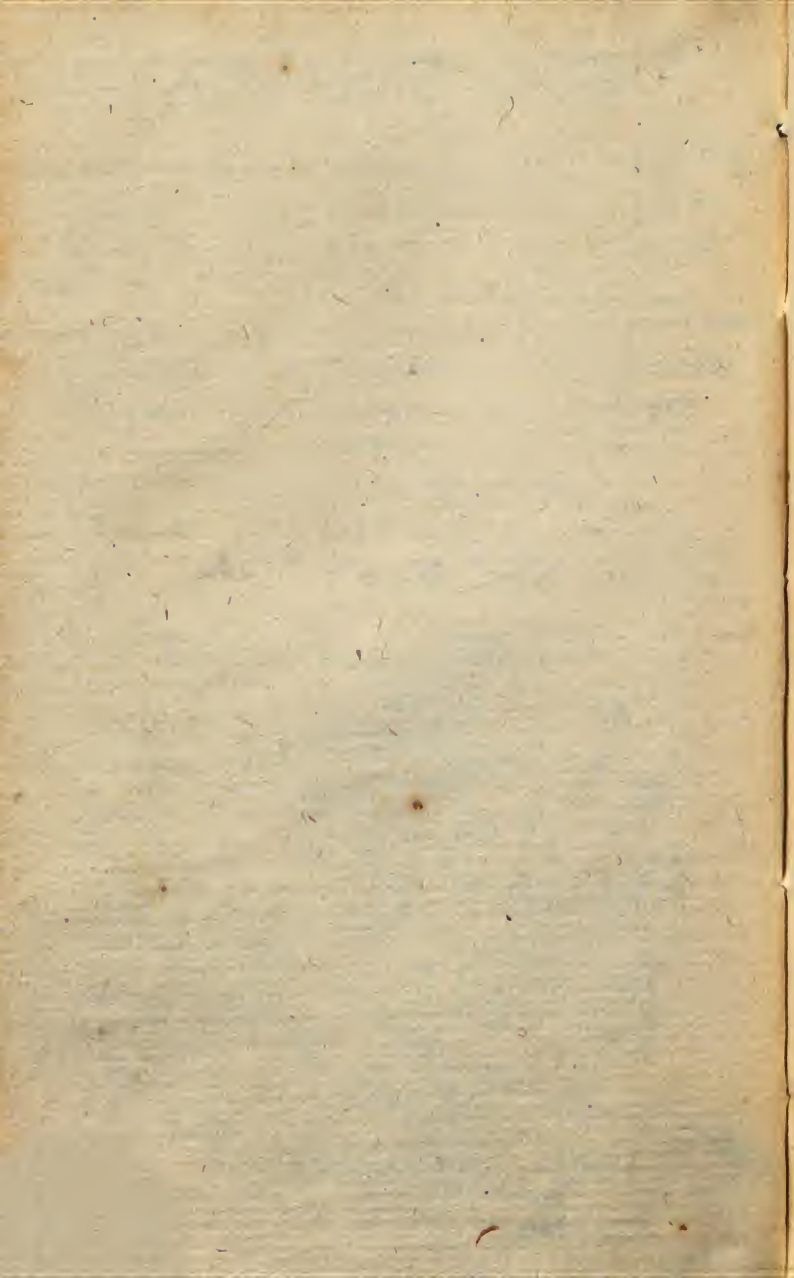
גורם בדיקתו

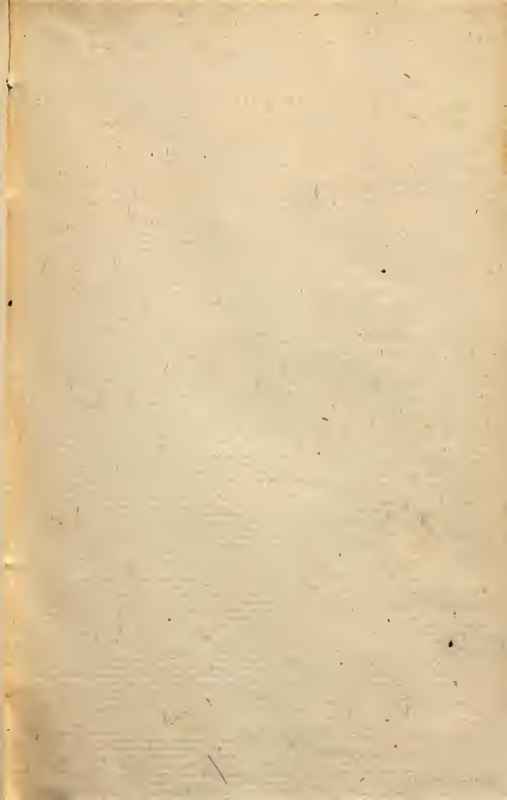
2. 01. 22. 11. 1934 5

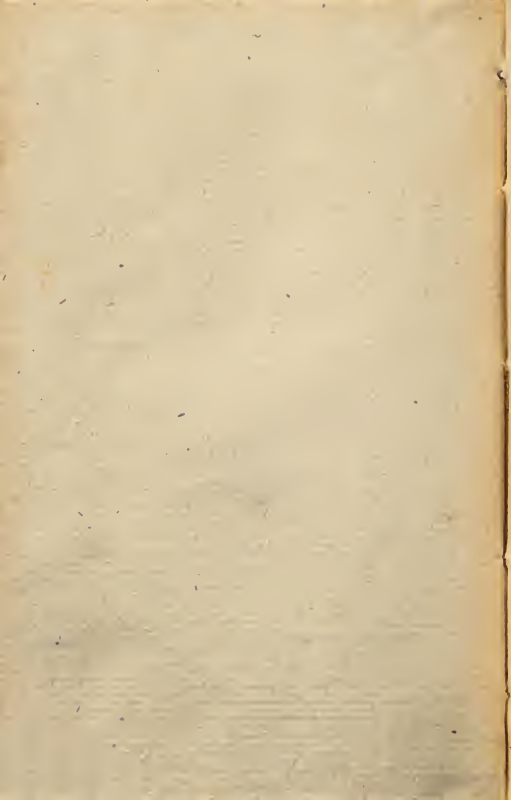
NO 1464381

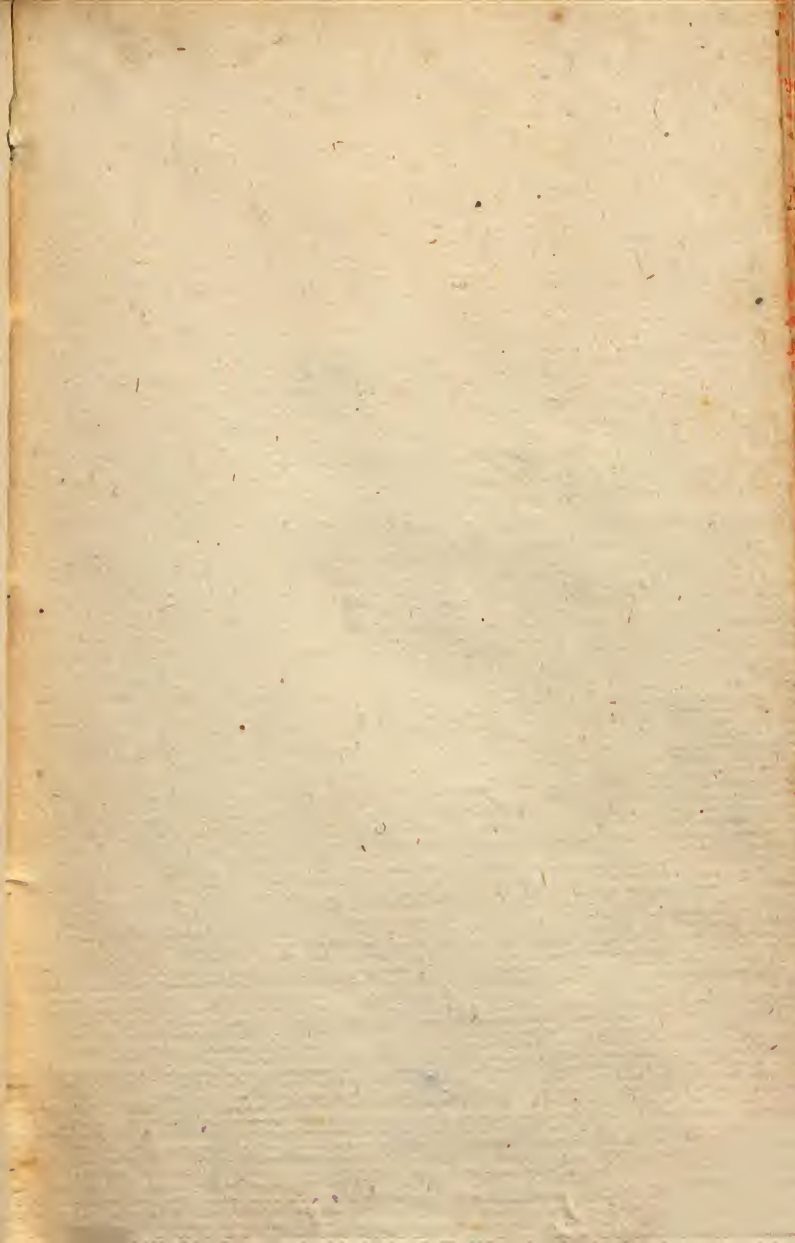


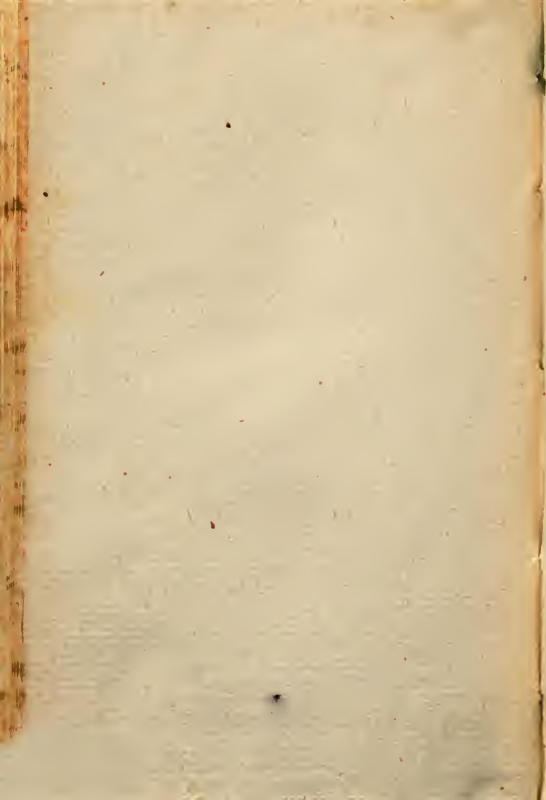


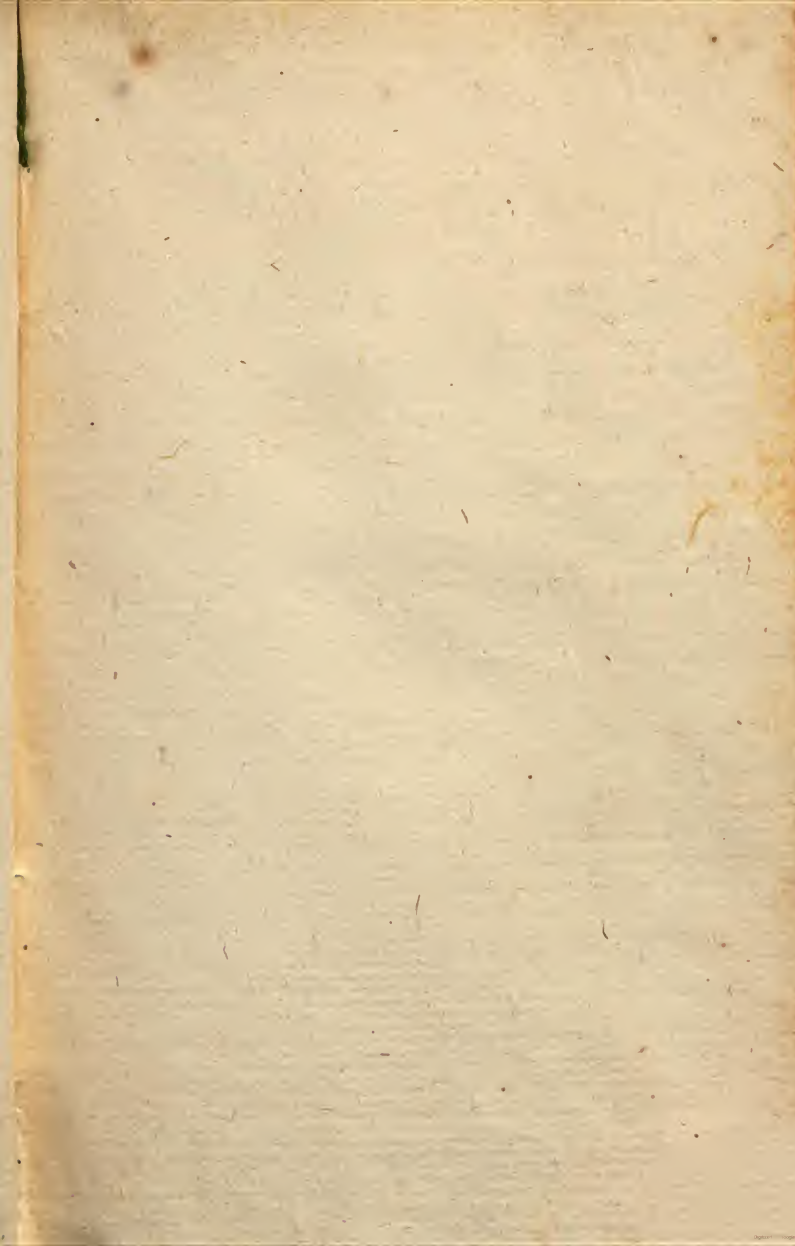


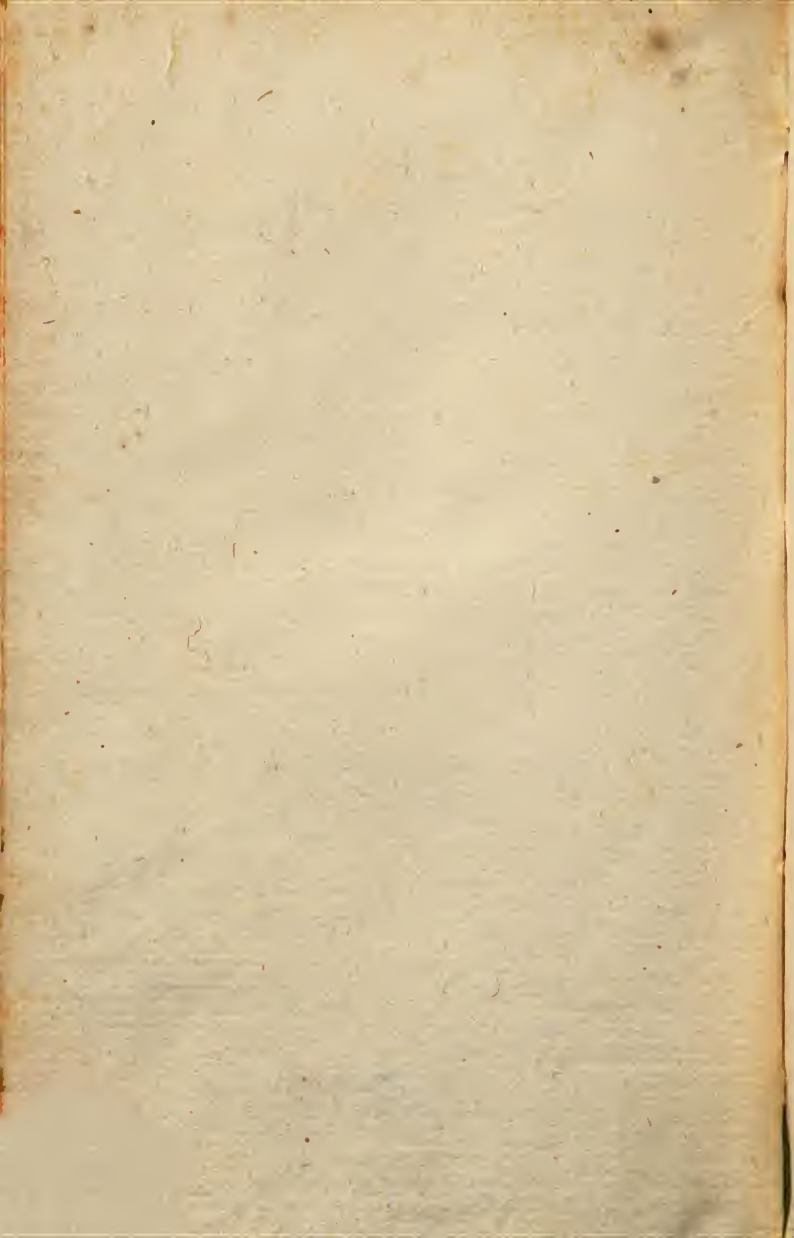


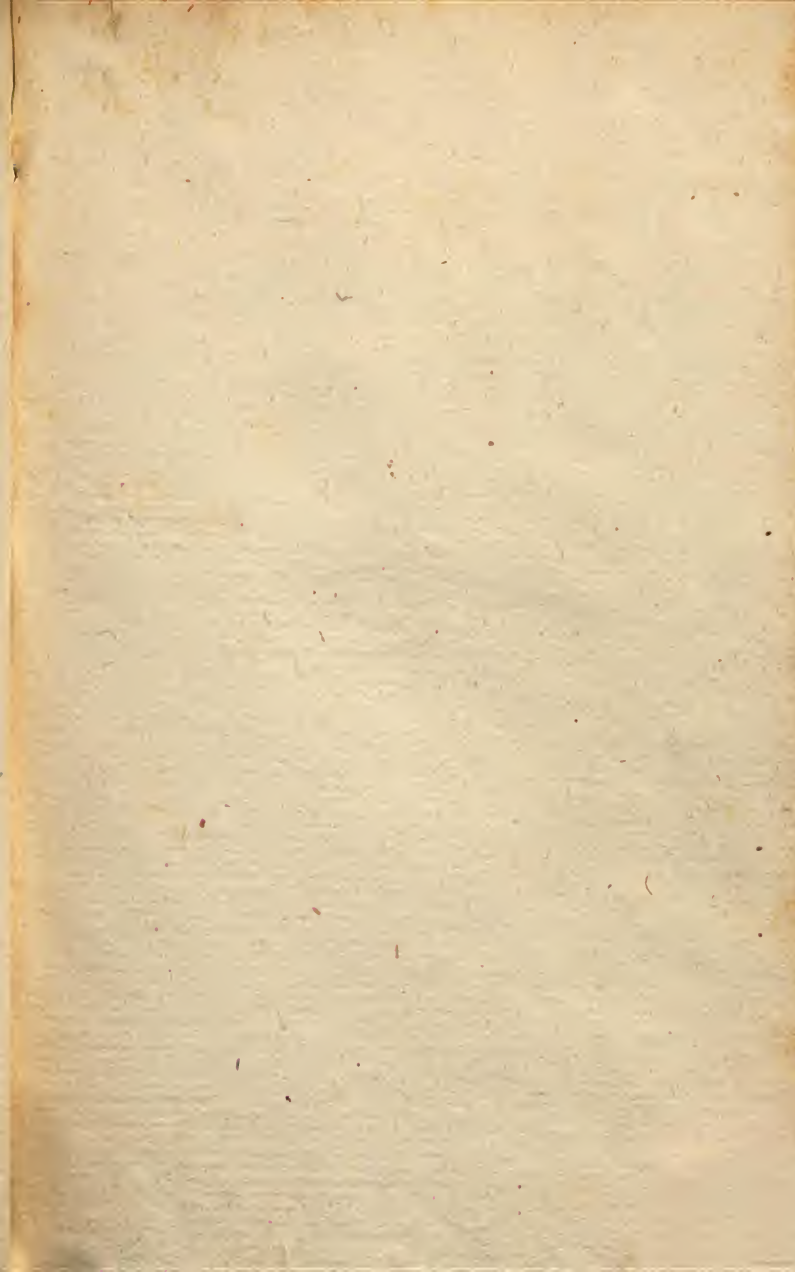


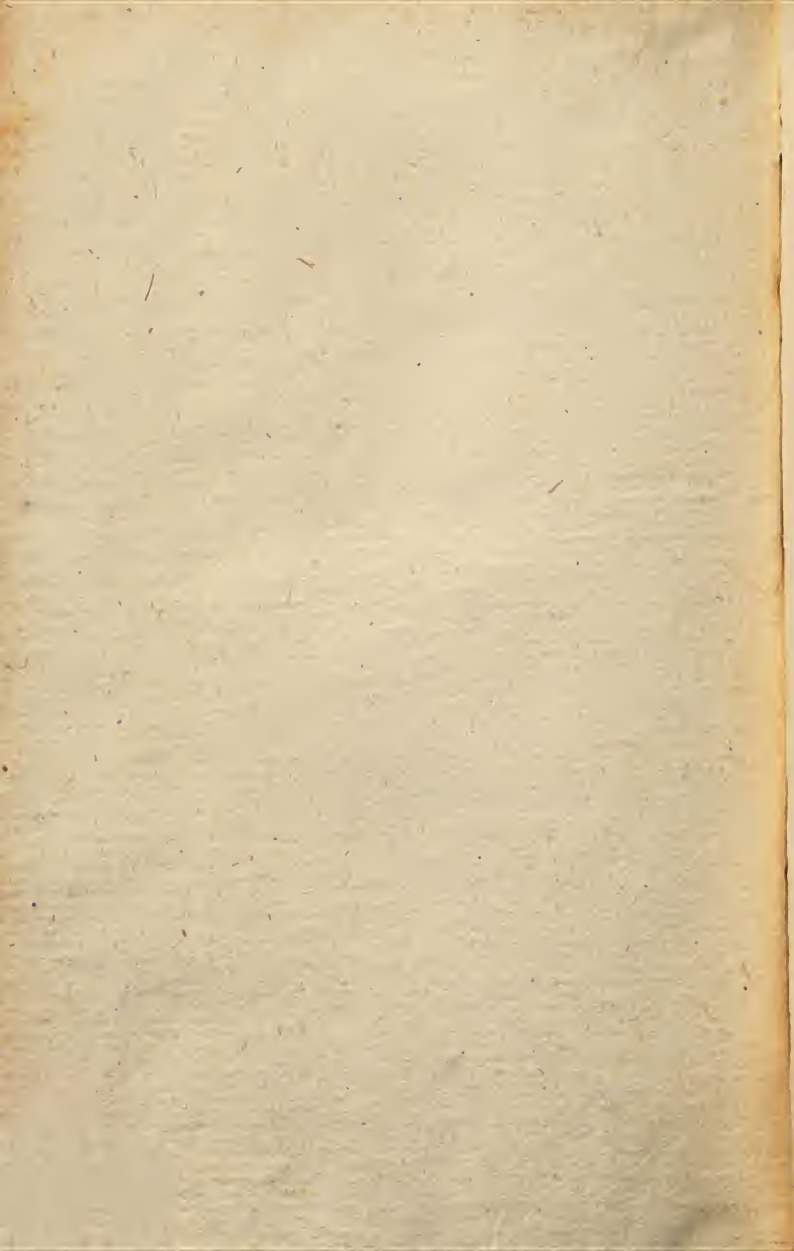




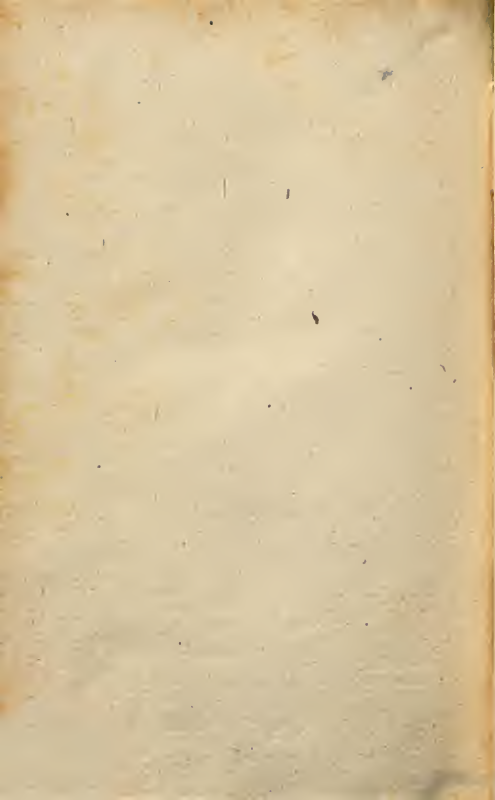




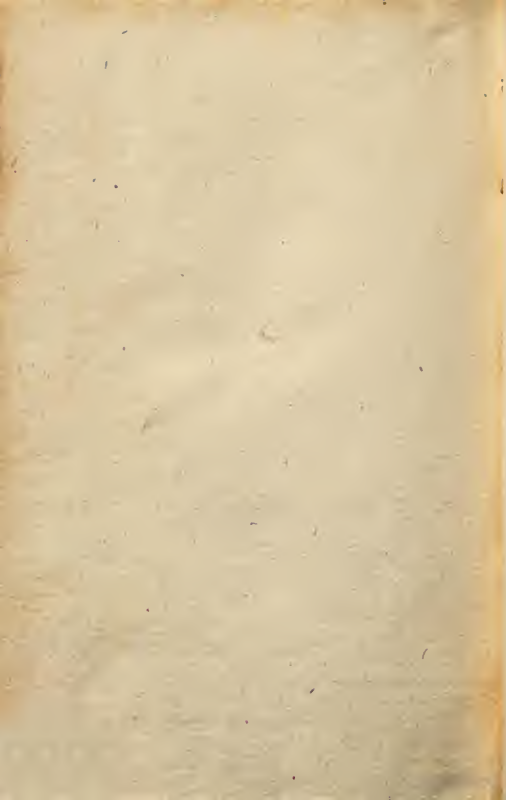




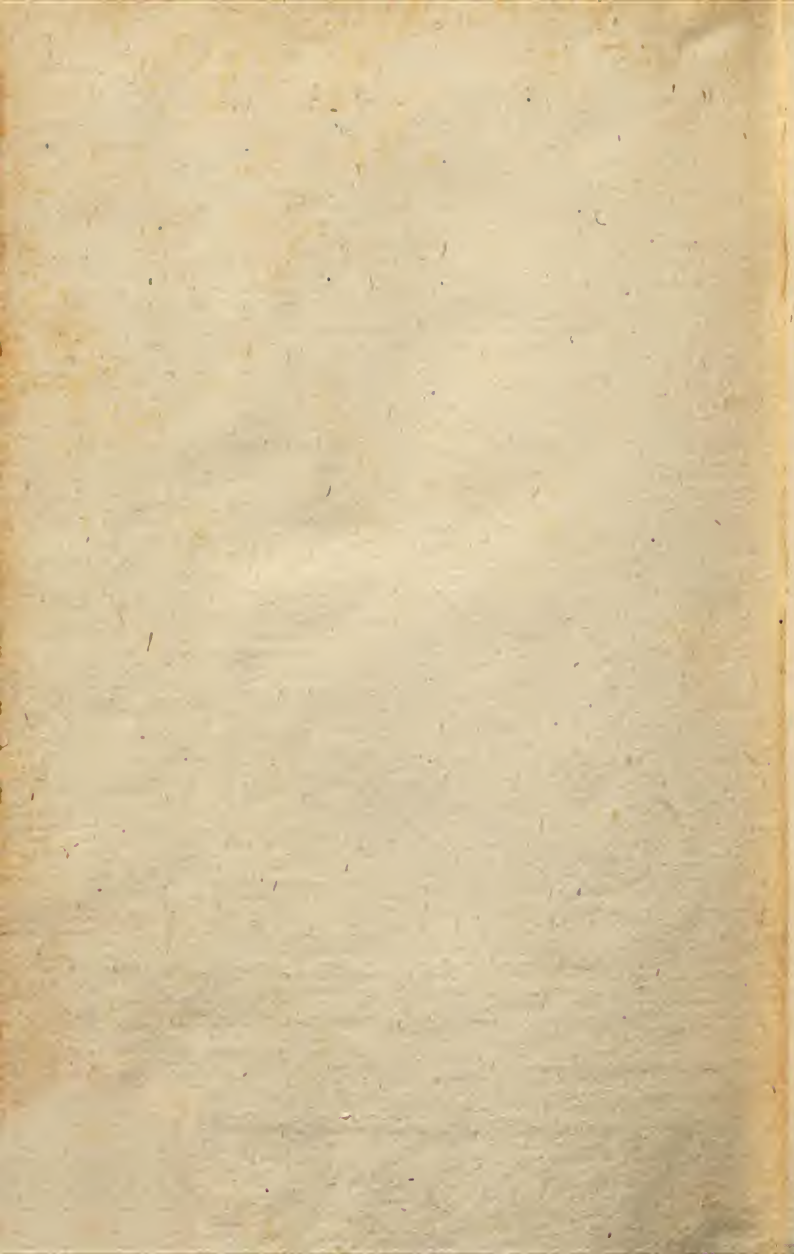




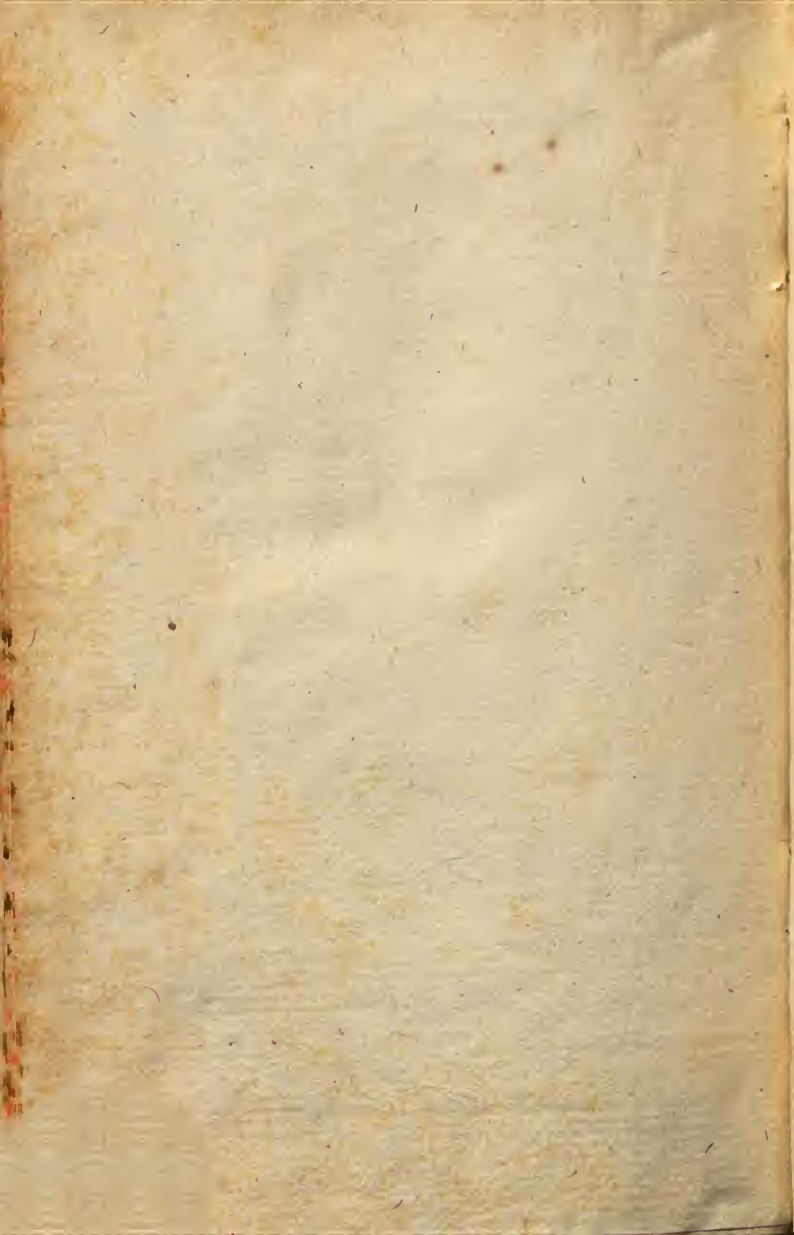




















2

BIBLIOT
Vittorio

XX

1

NA